

James Castle

Mostrar y almacenar



Domingo, 4 de Septiembre, 11:30 h

Visita guiada en Lengua de Signos Española con intérprete de voz y lazos de inducción magnética

Lugar: punto de encuentro

Lunes, 5 de Septiembre, 19:00 h

Proyección y coloquio sobre el documental *James Castle: Portrait of an Artist*, producido por The Foundation for Self Taught American Artists y Breakaway Films. Dirigido por Jeffrey Wolf

Subtitulado en castellano. Se cuenta con ILSE y lazos de inducción magnética

Lugar: Auditorio Sabatini

Actividades gratuitas sin inscripción. Se ruega reserva para grupos de más de 10 personas.

Información: 91 774 1000 ext. 2097 / acesibilidad@museoreinasofia.es

Mostrar y almacenar revela la tendencia casi obsesiva del artista norteamericano James Castle por la preservación de su obra. Su prolífico e intuitivo proceso creativo le liberó del aislamiento al que la sordera y el analfabetismo le precipitaron desde su infancia. El manejo de materiales de su entorno rural inmediato, su escasa formación académica y el desarrollo de sus obras al margen de la corriente hegemónica de la época perfilan una estética y un imaginario particulares. Dibujos en hollín, construcciones en cartón y legajos formados por la acumulación de sus obras cartografiaban el desarrollo de su trabajo.